

SETTIMA EDIZIONE

SEVENTH EDITION



oolf

olio**o**fficina
INTERNATIONAL MAGAZINE



LE FORME

CONCORSO INTERNAZIONALE DI PACKAGING E INNOVAZIONE

CORAGGIO RIVOLUZIONARIO

Procede inarrestabile il progetto di *Olio Officina* incentrato sul packaging e il design applicato agli oli da olive e agli aceti. **Giunto alla settima edizione, il concorso *Le Forme dell'Olio 2020* ha dato i suoi riscontri, con la premiazione a Milano, venerdì 7 febbraio nell'ambito di *Olio Officina Festival*.**

Si sono ampliate le sezioni in cui si è andata via via strutturando la competizione. Le abbiamo ampliate e incentivate attraverso l'adozione di una serie di premi speciali proprio allo scopo di indirizzare e incitare le aziende a perfezionarsi sempre più. Ci fa piacere, per esempio, che sia stata da noi introdotta anni fa la categoria "oli da viaggio", riservata ai contenitori da 100 ml in giù. Questa soluzione ha dato il via a una spinta creativa di grande efficacia sul piano stilistico e funzionale, con bottiglie o lattine adatte al consumo rapido e di facile portabilità e praticità d'uso. Ci inorgoglisce il fatto che ora diverse aziende abbiano adottato la denominazione "oli da viaggio", una soluzione intelligente per non restare sprovvisti di un extra vergine di qualità. Anche l'idea di inventare delle belle e pratiche confezioni da destinare alla ristorazione, di piccolo formato, monodose o da due dosi, diventa oggi un passaggio necessario e fondamentale in vista di allestire un "carrello degli oli". La nostra idea, se non lo si è capito, è di modernizzare il settore. L'unica pecca, in questo percorso virtuoso, non è da attribuire alle aziende olearie, quanto invece alle imprese produttrici di materiali (bottiglie, tappi, etichette, scatole, imballi), le quali, tranne rare eccezioni, per un malcostume duro a morire, non avendo la certezza di investimenti sicuri, consistenti in grandi numeri, nemmeno considerano l'ipotesi di innovare a vantaggio delle aziende olearie, i cui numeri appunto non sono mai elevati in ragione dell'eccesso di frammentazione produttiva e aziendale. Possiamo tuttavia dire con fierezza che il nostro Premio sta di fatto contribuendo a sollecitare significativamente le aziende di materiali, le quali fino a ieri credevano poco o nulla all'innovazione, e oggi qualcosa iniziano a fare. Resta evidente che dopo tante edizioni il nostro concorso abbia contribuito a determinare un decisivo salto di qualità di tutti i lavori finora presentati al vaglio della giuria. Infine, una amara riflessione: se il comparto dell'olio sta rispondendo bene, quello dell'aceto fatica ancora a imporsi, poco incline a migliorare packaging e design.

Presieduta dall'architetto e designer **Mauro Olivieri**, al tavolo dei giudici il direttore e ideatore del *Premio Le Forme dell'Olio* e *Le Forme dell'Aceto* **Luigi Caricato**; il creative director **Antonio Mele**; l'architetto, designer e giornalista **Alessia Cipolla**; il designer **Paolo Barichella**; l'architetto e curatrice della sezione Packaging & Design della rivista *Imbottigliamento* **Sara Gecchelin**; la giornalista e food stylist **Sandra Longinotti**; il presidente nazionale di *Ais, Associazione Italiana Sommelier* **Antonello Maietta**; la scrittrice e sommelier **Ilaria Santomanco**; la giornalista del quotidiano *Corriere della Sera* **Marisa Fumagalli**; la tecnologa alimentare **Daniela Capogna**; e l'esperta di carte e film autoadesivi per il labelling **Chiara Tomasi**.

DELL'OLIO ●

THE OLIVE OIL PACKAGING AND VISUAL DESIGN CONTEST

GROUND-BREAKING COURAGE

The *Olio Officina* project, focused on packaging and design applied to olive oils and vinegars, continues relentlessly. **Now in its seventh edition, the 2020 *Forme dell'Olio* competition comes to a close with the award ceremony in Milan, on Friday 7th February during the *Olio Officina Festival*.**

We have expanded a number of sections where competition had risen beyond measure. We also hope to have encouraged them by creating a series of special awards aimed at spurring on manufacturers to keep on improving. We are pleased, for example, that years ago we introduced the “travel oils” category, reserved for containers of up to 100 ml. This led to a creative push of great stylistic and functional effectiveness, seeing the launches of practical, portable bottles and cans perfectly suited to quick consumption. We are proud of the fact that several companies have now adopted the name “travel oils”, a clever solution to avoid being deprived of a quality extra-virgin. Even the idea of coming up with beautiful and practical packages to use in restaurants, in a small format, either a single serving or two doses, has now become a key step with a view to setting up an “olive oil trolley”. Our idea, in case it has not been understood, is to modernise the sector. The only flaw, along this virtuous pathway, is not attributable to olive oil producers, but rather to the companies which manufacture materials (bottles, caps, labels, boxes, packaging), which, with a few rare exceptions, have got into an ingrained bad habit of refusing to even think of investing in innovation for olive-oil firms, which are not seen as safe investments, given that their figures are never high due to the excessive fragmentation of their production and businesses. However, we can proudly claim that our Award is in fact helping to significantly encourage materials suppliers, who until recently had shown little or no belief in innovation, so that today something is actually starting to happen. After a number of editions, it is abundantly clear that there has been a huge leap in quality among all of the solutions submitted to the competition jury. That said, we end on a painful note – whereas the olive oil sector is reacting in a positive way, the same cannot be said for vinegars, and their packaging and design remain very much anchored in the past.

Chaired by the architect and designer **Mauro Olivieri**, the jury is also made up of the director and creator of the *Le Forme dell'Olio* and *Le Forme dell'Aceto* prizes **Luigi Caricato**; the creative director **Antonio Mele**; the architect, designer and journalist **Alessia Cipolla**; the designer **Paolo Barichella**; the architect and curator of the Packaging & Design section at *Imbottigliamento* magazine **Sara Gecchelin**; the journalist and food stylist **Sandra Longinotti**; the Italian national chairman of *AIS, the Italian Wine-tasting Association* **Antonello Maietta**; the writer and sommelier **Ilaria Santomanco**; the journalist at the daily newspaper *Corriere della Sera* **Marisa Fumagalli**; the food technologist **Daniela Capogna**; and the expert in paper and self-adhesive film for labelling **Chiara Tomasi**.

REGALISTICA GIFT PACKAGING

1° PREMIO AWARD

Gaballo limited edition, Muraglia Savino & C.,
Andria (Bt), Italia Italy



2° PREMIO AWARD

Arbor Sacris, Mil & Un Verd, Reus, Tarragona,
Spagna Spain



3° PREMIO AWARD

Primo & Secondo, Marzodd Collection, Noci (Ba), Italia Italy



4° PREMIO AWARD

The World, La Rueda Casa Baja, Baeza, Jaén, Spagna Spain



5° PREMIO AWARD EX AEQUO

Solenti Clivi, Solenti Clivi, Filacciano (Rm), Italia Italy



5° PREMIO AWARD EX AEQUO

Alter Real, Rita Rivotti Wine Branding & Design for Campanhia
das Lezírias, Lisboa, Portogallo Portugal



OLI DA SCAFFALE **RETAIL OILS**

GOURMET RETAIL

1° PREMIO AWARD

Evo oil, Mia Italy di Monia Caneschi,
Spello (Pg), Italia Italy



2° PREMIO AWARD

Alchimia, Azienda Agricola
Marina Palusci,
Pianella (Pe), Italia Italy



3° PREMIO AWARD

Vico Rosella n° 1 IGP Sicilia, Soc. agr. Vernèra di Spanò & C.,
Buccheri (Sr), Italia Italy



4° PREMIO AWARD

Cuvèe, Frantoio di Sant'Agata
d'Oneglia di Mela C. & C.,
Imperia, Italia Italy



5° PREMIO AWARD **EX AEQUO**

Konfin blend, Konfin,
PZ Maslinari Istre,
Buje, Istria, Croazia Croatia



5° PREMIO AWARD **EX AEQUO**

Crudo, Casa Olearia Taggiasca,
Arma di Taggia (Im), Italia Italy



OLI DA SCAFFALE RETAIL OILS

MODERN RETAIL

1° PREMIO AWARD

Gamma PrimOli, Primoli, Genova, Italia Italy



2° PREMIO AWARD

Filippo Berio, Filippo Berio, Salov, Massarosa (Lu), Italia Italy



3° PREMIO AWARD

Olio Sasso Latta Storica, Sasso, Carapelli Firenze, Tavernelle Val di Pesa (Fi), Italy



4° PREMIO AWARD

Italiano, Classico, Primitivo, Delizioso, Delicato, Rocchi, Oleificio R.M., Lucca, Italia Italy



5° PREMIO AWARD

Oro novo, Nicola Pantaleo, Fasano di Puglia (Br), Italia Italy



OLI DA SCAFFALE CON CONFEZIONE RETAIL OILS WITH PACKAGING MODERN RETAIL

1° PREMIO AWARD

Cru Oxentina, **Olio Boeri**
di Boeri Giuseppe,
Taggia (Im), Italia Italy



2° PREMIO AWARD

Dono Dorato, **Dono Dorato**,
Azienda agricola Terra d'Oro,
Trinitapoli (Bt), Italia Italy



3° PREMIO AWARD

Cru bio, **Il Quadrato delle Rose**,
Azienda agricola dr. Agostino Tortora,
Andria (Bt), Italia Italy



4° PREMIO AWARD

9cento5 Bag in tube, **Costa di Sole**,
Az. Agricola di Gatto Daniela,
Pastena (Fr), Italia Italy



5° PREMIO AWARD

Fonte dei venti, **Cupellini Stefano**,
Scandriglia (Ri), Italia Italy



LINEA COMMERCIALE SCAFFALE RETAIL OILS BRAND LINE

1° PREMIO AWARD EX AEQUO

Le Ceramiche, Frantoio Portofino,
Genova, Italia Italy



1° PREMIO AWARD EX AEQUO

Monocultivar Peranzana,
Azienda agricola
Michele Fiorentino,
Torremaggiore (Fg),
Italia Italy



2° PREMIO AWARD

Gamma PrimOli, Primoli, Genova, Italia Italy



3° PREMIO AWARD

9cento5, Costa di Sole,
Az. Agricola
di Gatto Daniela,
Pastena (Fr), Italia Italy



4° PREMIO AWARD

Armonie e Genesi, Guido 1860,
Imperia, Italia Italy



5° PREMIO AWARD EX AEQUO

Leccino Sv. Mihovil, Istarska bjelica Sv.
Anton & Selekcija Sv. Kancijan, Ulja
Komarija, Cerovlje, Istria, Croazia Croatia



5° PREMIO AWARD EX AEQUO

I sapori di Cala Brandinchi,
I sapori di Cala Brandinchi, Lutturrai,
Olbia (Ss), Italia Italy



OLI AROMATIZZATI FLAVOURED OILS

1° PREMIO AWARD

Extravergine Maria,
Olio Roi di Boeri Franco,
Badalucco (Im), Italia Italy



2° PREMIO AWARD

Merlino, Casa Olearia Taggiasca,
Arma di Taggia (Im), Italia Italy



3° PREMIO AWARD

Profumi del Gargano, Società agricola Biorussi,
Carpino (Fg), Italia Italy



4° PREMIO AWARD

Linea Aromatizzati, Olio Provenzani,
Palma di Montechiaro (Ag), Italia Italy



5° PREMIO AWARD

Giallo,
Frantoio di Sant'Agata
d'Oneglia di Mela C. & C.,
Imperia, Italia Italy



OLI DA VIAGGIO TRAVEL OILS

1° PREMIO AWARD

Señoríos de Rellou Edición de Bolsillo, Señoríos de Rellou, Alicante, Spagna Spain



2° PREMIO AWARD

Podium olio Turri, Fratelli Turri, Cavaion Veronese (Vr), Italia Italy



3° PREMIO AWARD

EVO palette, Favola, Azienda agricola Oliva, Siracusa, Italia Italy



4° PREMIO AWARD

Estuche variedades y perlas Oliveclub, Oliveclub, Olive Cloudshop, Sevilla, Spagna Spain



5° PREMIO AWARD

Profumi del Gargano, Società agricola Biorussi, Carpino (Fg), Italia Italy



PREMI SPECIALI SPECIAL AWARDS

KIDS

Il Cucchiaino, Felice Bitetti,
Ginosa (Ta), Italia Italy



LUXURY REGALISTICA LUXURY GIFT PACKAGING

Cru Macchia di rose, Muraglia Savino & C.,
Andria (Bt), Italia Italy



LUXURY SCAFFALE LUXURY RETAIL OILS

Verde Umbro DOP Umbria
Colli Assisi – Spoleto,
Soc. Agricola Verde Umbro,
Foligno (Pg), Italia Italy



MIGLIOR MESSAGGIO BEST MESSAGE

Vico Rosella n° 1 IGP Sicilia, Soc. agr. Vernèra di Spanò & C.,
Buccheri (Sr), Italia Italy



VALORE EDUCATIVO EDUCATIONAL VALUE

Estuche variedades y perlas Oliveclub,
Oliveclub, Olive Cloudshop, Sevilla, Spagna Spain



VALORE SOCIALE SOCIAL VALUE

You l'olio per te donna, Sommariva,
Albenga (Sv), Italia Italy



PREMI SPECIALI SPECIAL AWARDS

ORIGINALITÀ STILISTICA ORIGINALITY AND STYLE

Opera Collection e Frantoio Agresti, Radici di Puglia, Agrolio, Andria (Bt), Italia Italy



MIGLIOR COMUNICAZIONE DI PRODOTTO BEST PRODUCT COMMUNICATION

Terra Creta Grand Cru tasting kit,
Terra Creta,
Kolymvari, Crete,
Grecia Greece



VALORE STORICO – LA STORIA SIAMO NOI HISTORICAL VALUE - WE ARE HISTORY

Olio Sasso Latta Storica, Olio Sasso, Carapelli Firenze,
Tavernelle Val di Pesa (Fi), Italia Italy



PREMIO GREEN GREEN AWARD

Poggio Amasi
on the go,
Poggio Amasi,
La nuova panoramica
di Rusconi Clerici,
Siena, Italia Italy



PREMI SPECIALI SPECIAL AWARDS

IDEA INNOVATIVA INNOVATIVE IDEA

The World, La Rueda Casa Baja,
Baeza, Jaén, Spagna Spain



MIGLIOR CONCEPT BEST CONCEPT

Konfin blend,
Konfin, PZ Maslinari Istre,
Buje, Istria, Croazia Croatia



SOUVENIR SOUVENIR

IGP Sicilia, Frantoio Romano Vincenzo & C.,
Bronte (Ct), Italia Italy



EDIZIONE SPECIALE ANNIVERSARIO SPECIAL ANNIVERSARY EDITION

1860 Monocultivar taggiasca,
1860 Olio Novaro Imperia,
G. Novaro & C.,
Imperia, Italia Italy



IMMAGINE COORDINATA CORPORATE IMAGE

Embrace all we need, Azienda agricola EVO Sicily,
Menfi (Ag), Italia Italy



COSMESI COSMETICS

Linea cosmetica all'olio Garda DOP Turri, Fratelli Turri,
Cavaion Veronese (Vr), Italia Italy



OGGETTISTICA E MANUFATTI COLLECTIBLES AND ARTEFACTS

Bicchieri da degustazione olio, Ceramiche Benegiamo,
Cutrofiano (Le), Italia Italy



REGALISTICA CONDIMENTI E PATÈ GIFT PACKAGING CONDIMENTS AND PÂTÉS

Humus di mare Delisea, Alma Vivandae,
Mantova, Italia Italy



SCAFFALE CONDIMENTI E PATÈ RETAIL CONDIMENTS AND PÂTÉS

1° PREMIO AWARD

Cuori di carciofo,
BioOrto, Apricena (Fg), Italia Italy



2° PREMIO AWARD

Paté di olive verdi,
Dono Dorato,
Azienda agricola Terra d'Oro,
Trinitapoli (Bt), Italia Italy



3° PREMIO AWARD

Linea paté, Guido 1860, Imperia, Italia Italy



4° PREMIO AWARD

Olive denocciolate taggiasche, Guido 1860, Imperia, Italia Italy



5° PREMIO AWARD

Linea paté e olive,
Olio Boeri, Boeri Giuseppe,
Taggia (Im), Italia Italy



GIURIA POPOLARE SIMEI REGALISTICA SIMEI GIFT PACKAGING - PEOPLE'S JURY

1° PREMIO AWARD

Opera Collection e Frantoio Agresti, Radici di Puglia, Agrolio, Andria (Bt), Italia Italy



2° PREMIO AWARD

Gaballo limited edition, Muraglia Savino & C., Andria (Bt), Italia Italy



3° PREMIO AWARD

EVO palette, Favola, Azienda agricola Oliva, Siracusa, Italia Italy



4° PREMIO AWARD EX AEQUO

You l'olio per te donna, Sommariva, Albenga (Sv), Italia Italy



4° PREMIO AWARD EX AEQUO

Monocultivar Peranzana, Azienda agricola Michele Fiorentino, Torremaggiore (Fg), Italia Italy



5° PREMIO AWARD

Hiç Reserve, Hiç Extra Virgin Olive Oil, May Dizayn Tasarım Tarım, Izmir, Urla, Turchia Turkey



GIURIA POPOLARE SIMEI SCAFFALE SIMEI RETAIL OILS - PEOPLE'S JURY

1° PREMIO AWARD EX AEQUO

Gold Line, Oleificio Paolo Guardone di Guardone Paola,
Oneglia (Im), talia Italy



1° PREMIO AWARD EX AEQUO

I sapori di Cala Brandinchi,
I sapori di Cala Brandinchi,
Lutturari, Olbia (Ss), Italia Italy



2° PREMIO AWARD EX AEQUO

Alchimia, Azienda Agricola
Marina Palusci,
Pianella (Pe), Italia Italy



2° PREMIO AWARD EX AEQUO

Oliveto del Lago, Primoli,
Genova, Italia Italy



3° PREMIO AWARD

Crudo, Casa Olearia Taggiasca,
Arma di Taggia (Im), Italia Italy



4° PREMIO AWARD

9cento5, Costa di Sole Az. Agricola
di Gatto Daniela, Pastena (Fr),
Italia Italy



5° PREMIO AWARD

Dono Dorato, Dono Dorato,
Azienda agricola Terra d'Oro,
Trinitapoli (Bt), Italia Italy



MENZIONI D'ONORE COMMENDATIONS

Biologico, 1860 Olio Novaro Imperia,
G. Novaro & C., Imperia, Italia Italy



Knolive Epicure, Knolive Oils,
Priego de Córdoba, Andalucía, Spagna Spain



Hispasur Gold, Knolive Oils,
Priego de Córdoba, Andalucía, Spagna Spain



Grand Cru Biologico, Olio Provenzani,
Palma di Montechiaro (Ag), Italia Italy



Mañ, Società agricola Biorussi,
Carpino (Fg), Italia Italy



Macchiarotonda, Società agricola
Biorussi, Carpino (Fg), Italia Italy



Oliove, Scirocco,
Menfi (Ag), Italia Italy



Olio evo, Marzodd Collection,
Noci (Ba), Italia Italy



MENZIONI D'ONORE COMMENDATIONS

Monocultivar Taggiasca, **Olio Boeri**,
Boeri Giuseppe, *Taggia (Im), Italia Italy*



Gibò 42, **Gibò**,
Casarano (Le), *Italia Italy*



Selezione Speciale, **1860 Olio Novaro**
Imperia, G. Novaro & C., *Imperia, Italia Italy*



Luxury Mo, **Jacoliva**, *Pozuelo de Zarzón, Spagna Spain*



Poggio Amasi in the Wonderland,
Poggio Amasi, La nuova panoramica di Rusconi Clerici, *Siena, Italia Italy*



Primoevo, **Frantoio di Spello**,
Spello (Pg), *Italia Italy*



Mirabile biologico, **Società Agricola Poggio Mirabile**, *Manciano (Gr), Italia Italy*



Sicilia, **Consoli**,
Adrano (Ct), *Italia Italy*



MENZIONI D'ONORE COMMENDATIONS

BioOrto Monocultivar Peranzana,
BioOrto, Apricena (Fg), Italia Italy



Agata, Frantoio di Sant'Agata d'Oneglia
di Mela C. & C, Imperia, Italia Italy



Cru di montagna, Frantoio di Sant'Agata
d'Oneglia di Mela C. & C, Imperia, Italia Italy



Mela, Frantoio di Sant'Agata d'Oneglia
di Mela C. & C, Imperia, Italia Italy



Casa Hierro, Casa Hierro, Mugaburu,
Donostia, San Sebastián, Gipuzkoa,
Spagna, Spain



Linea Dono Dorato, Dono Dorato,
Azienda agricola Terra d'Oro,
Trinitapoli (Bt), Italia Italy

