

ooof
oliofficina
A N T E P R I M A



Ripartire dal futuro

L'olivicoltura e l'elaiotecnica non verranno mai meno. Forse. Ma cosa succede quando l'unica strada obbligata per affrontare un presente incerto e dalle tinte fosche è approdare in largo anticipo nel futuro?

Castello di Gallipoli, 22 dicembre 2018
Gallipoli | Lecce

Ingresso libero

Una iniziativa di Olio Officina in collaborazione con Cnr Ibam, Istituto per i Beni archeologici e monumentali, e Orione Comunicazione.

IL PROGRAMMA

Ore 9.30

I saluti delle autorità

Stefano Minerva

Sindaco di Gallipoli, presidente della Provincia di Lecce

Cos'è il futuro. Cosa significa ripartire dal futuro

Introducono l'evento **Luigi Caricato**, direttore di Olio Officina Festival, e **Antonio Monte**, ricercatore del Cnr-Ibam, Istituto per i Beni archeologici e monumentali

L'olio, prima ancora di essere merce, è cultura.

Il progetto Olio Officina Festival.

La presentazione della ottava edizione del grande happening in programma a Milano dal 31 gennaio al 2 febbraio 2019

Luigi Caricato

Lampante. Gallipoli città dell'olio

L'annuncio della mostra che si svolgerà a Gallipoli da aprile a novembre 2019

Luigi Orione Amato, direttore di Orione Comunicazione

Raffaella Zizzari, architetto

Antonio Monte, ricercatore del Cnr-Ibam, Istituto per i Beni archeologici e monumentali

Dopo la Kylella.

Cosa succederà all'olivicoltura pugliese in seguito alla devastazione del paesaggio e dell'economia a opera di un batterio che appare invincibile

Dibattito a più voci a cura di **Luigi Caricato**, direttore di Olio Officina

Partecipano:

Franco Antonio Mastrolia, docente di Storia Economica presso la Facoltà di Economia dell'Università del Salento

Giuseppe Mauro Ferro, accademico ordinario dei Georgofili

Benedetto Accogli, presidente Cia Salento

Maurizio Cezzi, presidente Confagricoltura Lecce

Giovanni Melcarne, presidente del Consorzio olio Dop Terra d'Otranto

Conclusioni

Dario Stefano

Senatore della Repubblica Italiana