

Sante Ambrosi

## PERCHÉ IL DIAVOLO

oliofficina



Copertina  
e illustrazioni  
interne:  
Lavinia Faggiuoli

Editing:  
Martina Roic

Progettazione  
grafica:  
Fabio Berrettini

Il grande biblista e teologo Bultmann, nei primi decenni del secolo scorso, iniziò una profonda rilettura dei *Vangeli* con l'intento di demitizzare la loro narrazione e rivalutare l'autentica e storica figura di Cristo.

Allo stesso modo Sante Ambrosi in queste pagine intende avviare la demitizzazione del demonio, per riscoprirlo come realtà legata al profondo della psiche e della complessità della natura umana.

### Sante Ambrosi

Nato nel 1936 a Selva di Progno, in provincia di Verona, si è laureato a Milano in teologia presso la Facoltà Teologica di Milano e in filosofia presso l'Università degli Studi. È stato per oltre trent'anni docente di filosofia e letteratura latina e italiana nei Licei statali milanesi. Ha scritto saggi di carattere scientifico sulla rivista *Teologia Morale* ed è autore di numerosi libri, tra i quali: *Lo scavo interiore. Il volto umano di Cristo in Dostoevskij*; *Quale vita oltre la vita*; *Dio e l'uomo di fronte al male*; e, per le nostre edizioni, *Morire non è una festa. Oltre il conflitto tra vita e morte*. Collabora, sin dalla fondazione, con la rivista *Olio Officina Magazine*.

Sante Ambrosi  
PERCHÉ IL DIAVOLO

Olio Officina / Collana: OOF Book  
15 euro / pp. 132 / brossura

Prima edizione: aprile 2021  
ISBN 978-88-94887-39-6