

oliofficina

AUTORI VARI

A cura di Luigi Caricato

OLIO OFFICINA ALMANACCO 2017

Olio Officina edizioni



Milano, gennaio 2017

Formato 16,50 x 21,50

Brossura

Pagine 96

Euro 12,00

ISBN 978-88-94887-01-3

Un annuario dedicato all'olio e ai condimenti, ma non solo. Pubblicato a supporto della manifestazione Olio Officina Festival. Nel numero 5 contributi di Luigi Caricato (Qualcosa di nuovo); Alfonso Pascale (L'arte è tutta energia); Sossio Giametta (La civiltà e la natura); Rosalia Cavalieri (Gustare a distanza. La fruizione visiva del cibo); Alberto Guidorzi (Il difficile rapporto con il cibo); Maria Carla Squeo (L'oleologo e l'innesto); Domenico Fazio (L'extra vergine come non è mai stato fatto); Antonio Monte (Le macchine utilizzate nella produzione della farina, del vino e dell'olio. Dai modelli della protoindustria ai primi brevetti); Maria Carla Squeo (Il calendario dell'olio Agridè); Luigi Caricato (Antidepressivi naturali); Massimo Cocchi (L'olio da olive e il cioccolato); Luigi Caricato (Virgo, virginis); Antonio Pascale (Da Pinocchio a Masterchef); Amedeo Anelli (Sonatina monotematica e bipartita); Silvana Grasso (Madonna mia, Madonna mia); Luigi Caricato (Olio d'artista, una mostra in continua evoluzione).

Copertina di Studio Pace 10, "L'ulivo, la conservazione della specie".

Luigi Caricato, oleologo e giornalista, è direttore di Olio Officina Magazine e Olio Officina Food Festival. Ha pubblicato alcune decine di volumi, tra i quali L'incanto dell'olio italiano (Bibliotheca Culinaria, 2001), Oli d'Italia (Mondadori, 2001), L'olio (Food, 2005), Olio di lago (Mondadori, 2010), Libero olio in libero Stato (Zona Franca, 2013), Atlante degli oli italiani (Mondadori, 2015) e, per Tecniche Nuove, Star bene con l'olio di oliva (2003), Olio puro succo di oliva (2005), A tavola e in cucina con le olive (2007), Friggere bene (2009) e Olio: crudo e cotto (2012).